

# „High sein, frei sein, Terror muss dabei sein!“

Sommersemester 2010

## 24.03. Radio Rock Revolution (GB 2009)

Wegen dem Rock'n'Roll: Ein Haufen DJs zusammen auf einem Boot in der Nordsee führen einen Piratensender in den 60er Jahren. Im Zeichen des Rock'n'Rolls und der freien Liebe widersetzen sie sich der britischen Regierung.

- > Komödie über eine Zeit, als Musikpiraten tatsächlich noch auf hoher See zu finden waren und als Sex, Drugs and Rock ,n' Roll nicht nur Worte waren. (Spielfilm.de)

## 31.03. Persepolis (F 2007)

Wegen der Politik: Basis für diesen Film sind die vier Graphic Novels von Marjane Satrapi, die gleichzeitig Regisseurin und Zeichnerin ist. Ihre Kindes- und Jugendgeschichte zur Zeit der islamischen Revolution im Iran hält Persepolis in beeindruckender Weise fest.

- > Marjane Satrapi hat aus ihren Comics „P.“ einen wundervollen Film gemacht [...] Über politischen Mut und die subversive Macht des Lachens. (Zeit-Online)

## 07.04. Ken Park (USA, NL, F 2002)

Wegen der Jugend: Das Leben der fünf jungen Protagonisten in einer kalifornischen Kleinstadt kann mit den Worten Sex, Gewalt und Entfremdung beschrieben werden. Wegen seiner Freizügigkeit fand sich in den USA für diesen Film kein Verleiher.

- > Ein unabhängiger, realistischer, kompromissloser, gewagter und wütender Film. (arte)

## 14.04. La Haine (F 1995)

Wegen dem Unterschied: Der schwarz/ weiß gehaltene Spielfilm zeigt das Leben dreier Jugendlicher in den Banlieues von Paris. Gewalt, Drogen und Schikanen durch die Polizei gehören hier zum Alltag (Gewann den César für den besten Film).

- > Selbst über ein Jahrzehnt nach seiner Veröffentlichung ist der Film großartiges Kino französischer Schule. (Filmstarts.de)

## 21.04. Waltz With Bashir (IL, D, F 2008)

Wegen dem Krieg: Mit Waltz with Bashir zeigt der Regisseur Ari Folman die nach und nach wieder ins Gedächtnis tretenden Erinnerungen zu seiner Soldatenzeit während des Libanonkriegs Anfang der 80er Jahre. Der dokumentarische Trickfilm gewann unter anderem den César und den Golden Globe für den besten ausländischen Film.

- > Waltz with Bashir ist ein erschütternder und aufwühlender Film geworden, der durch die Verfremdung der Animation aber zugänglich und frei wirkt. (Moviemaze.de)

## 28.04. Ex-Drummer (B 2007)

Wegen der Misere: Der Autor Dries beteiligt sich bei einer Band im hintersten Eck Belgiens und glaubt, seinen drei Bandkollegen im sozialen Elend helfen zu können.

Gewalt und Drogen sind in diesem belgischen Drama Auslöser für die krasse Handlung. Koen gewann beim Warsaw International Film Festival den Special Jury Award für die Regie.

- > Eine elegant-verstörende Sozialparabel, die auf Grund ihrer ungebremsten Radikalität aber sicherlich nicht für jedermann empfehlenswert ist. (Filmstarts.de)

## 12.05. Die Bucht (USA 2009)

Wegen den Tieren: Das Jahr 2007, japanische Küstenstadt Tiji, die Bucht ist durch Stacheldraht und Sicherheitspersonal vor fremden Blicken abgesichert. Was wird hier versteckt? Tierschutzaktivist Richard O'Barry dokumentiert zusammen mit Regisseur Psihoyos den grausamen, versteckten Teil der Delfinarium-Industrie.

- > „Die Bucht“ ist Öko-Thriller, Abenteuerfilm und provokanter Coup. Packend, verstörend, aufrüttelnd. (cineastentreff.de)

## 19.05. Grindhouse Double Feature (USA 2007)

**OmU**

Wegen den Regisseuren: Planet Terror, Zombie-Splatter erster Klasse. Und: Death Proof, Rache-Film mit stunning Auto-Stunts.

- > Zwei Action-Horror-Thriller von Quentin Tarantino und Robert Rodriguez kommen als legendäres Double Feature in den Filmrausch. Ein Abend mit viel Blut, Spannung und Terror.

## 02.06. O Brother, Where Art Thou? (USA 2000)

**OmU**

Wegen dem Schatz: Die drei Häftlinge Everett Ulysses, Delmar und Pete entfliehen im Jahr 1937 einer Sträflingskolonne und machen sich auf eine bizarre Suche nach dem Glück.

- > Kein Film für die breite Masse aber für Profigucker ein Genuß und für Clooneyfans ein Heidenspaß. (Moviemaze.de)

## 09.06. Was tun, wenn's brennt? (D 2001)

Wegen den Idealen: Die Gruppe 36 drehte „aufklärerische“ Filme im West-Berlin der 80er Jahre. Heute, 13 Jahre später, detoniert eine ihrer selbstgebastelten Bomben und die Polizei kommt den Mitgliedern auf die Spur. Sie sind gezwungen sich wieder mit ihrer Vergangenheit auseinanderzusetzen.

- > Stark besetzter und qualitätsbewusster Ensemblefilm über solide gewordene Hausbesetzer, die sich ihrer Vergangenheit stellen müssen. (yahoo-movies)

## 16.06. Eagle vs. Shark (NZ 2007)

Wegen Adler und Hai: Lily aus dem Burgerladen liebt den Nerd Jarrod. Jarrod aus dem Videospiehladen hat zunächst kein Auge für Lily. Trotzdem entwickelt sich eine romantische Komödie, die zu Recht mit Napoleon Dynamite verglichen wird.

- > Die Figuren sind allesamt exzentrisch. Außenseiter im Leben, sozial verkrüppelt, aber irgendwie mit dem Herz auf dem rechten Fleck. (Movieman.de)

## 24.06. Open Air

Der Filmrausch lässt euch zwischen 3 Filmen wählen. Wir zeigen euch dann beim großen Open Air euren Gewinnerfilm. Bei Cocktails, Snacks und Partylaune feiern wir mit euch unter freiem Himmel die letzte Vorstellung dieser Spielzeit.



Hochschule der Medien  
im Treppenstudio

Nobelstraße 10, Stuttgart  
S-Bahn Haltestelle Universität

filmrausch.hdm-stuttgart.de

19:30 Uhr  
2 Euro